

[este texto forma parte de las actas: *Pescar o navegar: la Edad Media en la red*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2005, pp. 67-83, versión digital extraída de [www.medievalismo.org](http://www.medievalismo.org)]

## El crepúsculo tecnológico del medievalismo hispánico. Nuevas tecnologías e Historia Medieval o el ocaso de lo desconocido<sup>1</sup>

Jorge MAÍZ CHACÓN<sup>2</sup>  
(UNED – C.A. Illes Balears)

“Espero ver en las próximas décadas la transformación del planeta en una forma de arte; el nuevo hombre, unido a la armonía cósmica que trasciende tiempo y espacio, acariciará sensualmente, dará forma y moldeará cada faceta del artefacto terrestre como si fuera un trabajo artístico, y el hombre en sí llegará a ser una forma de arte orgánico”

[Marshall McLuhan: *Escritos Esenciales*]

### Neo-Clio

Desde la inmensidad en el tiempo, el ser humano, ha tenido amplio y retomado cuidado por adquirir conocimiento, por aprender, observar y tratar de analizar su presente y pasado, e incluso, tratar de aventurarse en el tiempo, en la línea de su porvenir. Las propuestas han sido dispares, múltiples y diversas, y la Historia se ha conformado en una ciencia o conciencia del conocimiento humano. Ahora, recién iniciado el llamado siglo XXI, los cambios son tan acelerados que no llegamos a percibirlos<sup>3</sup>, pero se desencadenan y nos producen a su vez alteridades en nuestra capacidad de interpretar y retomar los más infinitos detalles de lo contemporáneo, desde lo visible hasta lo más metafísico.

---

<sup>1</sup> Quiero agradecer enormemente, la amable invitación de los Drs. LALIENA CORBERA y SESMA MUÑOZ, y especialmente al Dr. Germán NAVARRO ESPINACH, para participar en estas *Actas* con este modesto texto.

<sup>2</sup> <http://www.medievalismo.org>  
jmaiz@palma.uned.es

<sup>3</sup> Para un primer análisis: SÁNCHEZ RON, José Manuel: "Ciencia, tecnología y cambio social", *Claves de Razón Práctica* [Madrid], 37 (1993), pp. 8–14; MAÍZ CHACÓN, Jorge: "La humanización de la tecnología o la historiografía digital. *Historia a Debate* ante el paradigma historiográfico del siglo XXI", *III Congreso Internacional Historia a Debate*, Historia a Debate, Santiago de Compostela (en prensa). <versión digital disponible en: [www.medievalismo.org](http://www.medievalismo.org)>

Estamos en la imperiosa necesidad de replantearnos nuestras actitudes y conclusiones, de repensar y – ante tanto movimiento – aguzar los sentidos, siendo capaces de enjuiciar los denominados hitos de la nueva racionalidad humana. Aquí, la Historia, y más concretamente la Historia Medieval, se sitúan en un pequeño oasis al que acudir desde todos los puntos posibles. Un diminuto espacio en el infinito mundo de la sensatez global.

Aquí, en este breve texto, pretendemos analizar el estado actual del denominado nuevo humanismo<sup>4</sup>, del *cibermedievalismo* académico e institucional, objeto que – a nuestro entender – ofrece varias problemáticas epistemológicas y definitorias en conjunto. En primer lugar, cuando analizamos el ámbito académico, nos restringimos voluntariamente, puesto que somos muy consecuentes de la imposibilidad de abordar un estudio, al menos de estas características, de carácter integral, en el que incluir aportaciones variadas y diversas asociativas, individuales y en todos los niveles, que nos llevarían a la dificultad de ofrecer unas conclusiones claramente definidas. Por tanto, la primera unidad definida es la academia, en su representación física universitaria.

#### [IMAGEN 1. Medievalismo – Portal de Historia<sup>5</sup>]



En segundo lugar, trataremos de abordar el estado actual del medievalismo, en su versión más vanguardista en lo que a utilización tecnológica se refiere. Este no es un foro para examinar obras,

---

<sup>4</sup> Un excelente trabajo sobre la teorización y aparición del concepto, ver: MOLINUEVO, José Luis: *Humanismo y nuevas tecnologías*, Alianza Editorial, Madrid, 2004; FEITO GRANDE, Lydia: "La técnica y el ser humano", *Diálogo Filosófico* [Madrid], 49 (2001), pp. 4–24; consultar también: VERICAT, José: *Ciencia, Historia y Sociedad*, Istmo, Madrid, 1975; y MINUTI, Rolando: "Internet e il mestire di sorico. Reflessioni sulle incertezze di una mutazione", *Cromohs*, 6 (2001), pp. 1–75.

<sup>5</sup> <http://www.medievalismo.org>

tendencias, autores y deudores de nuestra disciplina<sup>6</sup>, sino más bien de observar los vacíos, novedades, naufragos y el devenir hacia el que nos adentramos en estos últimos años. También, y se nos invitó amablemente, abordaremos la presentación de *Medievalismo. Portal de Historia*, pero no ofrecemos una mera descripción, puesto que creemos realmente que este sería un ejercicio de positivismo decimonónico hagiográfico, en el que el editor del portal digital y a su vez autor de este texto que están leyendo vanaglorien sus logros. Frente a ello, realizamos una comparativa situacional de lo que hemos venido llamando *cibermedievalismo* hispano, en su versión supranacional (comparativa situacional actual) y en su versión intranacional (articulación y estado del sujeto); ofreciendo unos datos empíricos, cuya observación no necesitan comentario alguno.

### ***Medievalismo* aislado e iniciativo.**

*Medievalismo. Portal de Historia* surge de manera unipersonal, hacia el año 1997, sin duda promovido por una situación que consideramos casi común en todos aquellos que nos acercamos a la Historia, en su vertiente más científica, desde ámbitos universitarios periféricos o secundarios<sup>7</sup>. Desde una perspectiva estudiantil, comenzamos a observar la múltiple dispersión de la bibliografía y de los instrumentos que consideramos imprescindibles para abordar desde cero los estudios medievales. Sorprendentemente advertimos que la información recogida, era enormemente dispersa, atomizada y poco gratificante<sup>8</sup>. Así, decidimos poner en marcha el proyecto, que en un

---

<sup>6</sup> Ya existen otros foros en los que se ha puesto de manifiesto las líneas principales de la historia medieval en España de los últimos años. Ver: GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUÍZ DE AGUIRRE, José Ángel: "Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española de los últimos treinta años (I)", *Semana de Estudios Medievales 'La Historia Medieval en España' (XXV, Estella, 1998)*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 1999, pp. 807-824; VALDEÓN BARUQUE, Julio: "Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española de los últimos treinta años (II)", *Idem*, 1999, pp. 825-842.

<sup>7</sup> MAÍZ CHACÓN, Jorge: "La historiografía medieval mallorquina durante el franquismo (1939-1960)", *III Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas*, Universidad de Murcia - Sociedad Española de Estudios Medievales, Lorca (en prensa). En este pequeño estudio, ya hemos analizado, no la historia digital, pero sí el proceso de autarquía y la posterior llegada de la denominada "normalización historiográfica" en un ámbito científico periférico. Imaginamos, que sucederá algún proceso similar que podríamos denominar "normalización historiográfica digital". Los tiempos no deben ser los mismos, aunque sería preciso advertir el peligro que supone el establecimiento de comunidades aisladas o analfadigitales.

<sup>8</sup> MAÍZ CHACÓN, Jorge: "Aproximación a la Mallorca bajomedieval. Producción historiográfica (1960-1998)", *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales* [Madrid],

primer instante serviría personalmente como guía de Institutos, Revistas, Universidades (básicamente departamentos) cuyo ámbito de estudio fuera o fuese similar y a la vez complementario de nuestras inquietudes.

## [IMAGEN 2. Medievalismo – Página Principal<sup>9</sup>]



Tras una larga etapa de búsqueda y clasificación de la información recogida, decidimos ocupar nuestro propio campo, la Historia Medieval Hispana, pues lo que se recopiló y – claro está – la puesta en marcha de portales de carácter anglosajón, hacía necesario el planteamiento de alternativas o espejos virtuales desde un punto de vista hispano<sup>10</sup>.

Tras un diseño realizado de manera artesanal y claramente autoeditado, en el día 1 de mayo de 1998, inauguramos lo que sería la primera versión del portal *Medievalismo*, ubicado en un servidor gratuito, poco efectivo y con serios problemas de afrontar lo que realmente teníamos por delante. Sin medios, sin difusión alguna, los primeros sorprendidos fuimos nosotros, al observar que realmente era necesaria la iniciativa, pero no quizás el enfoque que habíamos mostrado. Los correos, noticias, novedades y otras informaciones recibidas, dieron buena cuenta de ello. ¿Cuál fue la mayor sorpresa?, sin duda alguna, bastaba con dar un pequeño vistazo a los correos para observar con preocupación que la mayoría de visitantes e informadores,

---

10 (2000), pp. Toda la información recogida fue publicada a modo de corpus bibliográfico en este estudio. De él, pudimos extraer varias ideas básicas: dispersión geográfica y temática de los estudios existentes.

<sup>9</sup> <http://www.medievalismo.org/inicio.html>

<sup>10</sup> Sobre la problemática hispánica, véase: WELP, Yanina: "Nuevas tecnologías, viejos problemas. El modelo español de difusión de Internet", *Revista Internacional de Sociología*, 37 (2004), pp. 77-114.

eran profesores universitarios, interesados por las nuevas tecnologías y por la utilidad que éstas podían ofrecernos. Después de varios años de vacilaciones y dudas, finalmente, hemos replanteado nuestra inicial idea, convirtiéndola en un ágora o forum desde el cual emprender nuevo horizontes visibles para todos los visitantes.

*Medievalismo. Portal de Historia*, se edita desde la mayor de las Baleares, pero tenemos y debemos comportarnos como un verdadero espacio de interrelación hipertextual, multi-mental y supranacional<sup>11</sup>. Ofrecemos un servidor de noticias, actualizado casi a diario, que nos informa de las nuevas de diversa índole: desde los hallazgos arqueológicos, cerrados a pequeños círculos de investigaciones y memorias; a las novedades bibliográficas; hasta los debates y actos más actuales. Aceleramos la comunicación y utilizamos nuestros medios para ofrecer una ventana permanente a la investigación de la Edad Media, con un enfoque hispano, pero no por ello menos dinámico ni secundario. Una comunicación global, enérgica y actual.

### [IMAGEN 3. Medievalismo – Sociedades e Institutos<sup>12</sup>]



*Medievalismo. Portal de Historia*, no es una puerta cerrada, está en constante crecimiento y renovación. No es una guía total, ni pretende

---

<sup>11</sup> Esta es la línea que nos hemos marcado, el camino que ya hemos argumentado en otros foros. Véase nuestro texto: "La humanización de la tecnología o la historiografía digital. *Historia a Debate* ante el paradigma historiográfico del siglo XXI", *III Congreso Internacional Historia a Debate*, Historia a Debate, Santiago de Compostela (en prensa).

<sup>12</sup> <http://www.medievalismo.org/sociedades.html>

serlo, tampoco un estudio definitivo; más bien, es un punto de encuentro, una referencia útil, que favorece la intercomunicación, rapidez e inmediatez de las convocatorias que puedan ir presentándose a partir de estos momentos. La idea de futuro, una vez finalizada y actualizadas las secciones presentes, será la progresiva incorporación de los grupos de investigación ya consolidados, la llamada a otros especialistas (filólogos, filósofos, arqueólogos, así como a especialistas de otros ámbitos<sup>13</sup>), y plantear encuentros digitales asiduamente en la que podamos claramente coincidir y discutir sobre las conclusiones de cada medievalista.

### Comparando sujetos geográficos

Dejando a un lado *Medievalismo* y para ofrecer un ejercicio de hipótesis comparativa, sin adentramos primeramente en los aspectos geográficos o regionales, necesariamente acudimos a los estudios que nos preceden en el tiempo. Éstos<sup>14</sup>, nos dan una muestra – digamos que excelente – del relativo poco crecimiento en los últimos dos lustros, al menos para el ámbito hispánico.

La situación, a diferencia de parecer altamente gratificante, es – en nuestra opinión – un tanto decepcionante. Si nos atenemos a los datos no cuantitativos, sino más bien a la simple observación de la calidad y variedad de los mismos, podemos intuir que gran parte del esfuerzo iniciado por las instituciones, se reduce a la mera publicación o edición de fuentes medievales. No se trata, en el mejor de los casos, de la publicación de fuentes inéditas, sino más bien de reediciones de textos ya agotados, a simples catalogaciones sistemáticas o medidas digamos que repetitivas. Entonces, ¿creemos o realmente existen avances?, para dar respuesta, ofrecemos un breve texto, alejado en el tiempo, pero válido para la situación vivida:

---

<sup>13</sup> Consideramos, ante la estática academia, que es importante la aportación que pueden ofrecer los medievalistas que desarrollan su labor profesional en el proceso de instrucción preuniversitario, y aquellos que se acercan a la Edad Media fuera de los actuales cauces del río educativo.

<sup>14</sup> PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés: "El medievalismo en Internet", *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales* [Madrid], 7 (1997), pp. 343–361, ver también: FIDANZIA, Roberta: "Il medioevo in rete: un confronto fra Spagna ed Italia", *Rassegna Storica Online*, 3 (2001) <<http://www.medievoitaliano.org/fidanzia.medioevo.pdf>>; PAOLETTI, Paolo: "Informatica e fonti storiche", *Scrineum* [Pavia], 1 (1999), pp. 1–13.

“Quedan las palabras vacías y las palabras vacías son sonidos, o signos gráficos que los representan, y se hallan juntas y se mantienen así, no por un acto de pensamiento que las piense (en cuyo caso se llenarían de inmediato), sino por un acto de voluntad, que estima oportuno para ciertos fines suyos conservar esas palabras, por vacías o casi vacías que sean. La mera narración no es entonces otra cosa que un complejo de palabras vacías o fórmulas, afirmado por un acto de voluntad”<sup>15</sup>.

Ante las palabras de Croce, ¿en qué situación nos encontramos?, recientemente, ya advertimos del paso de las tradicionales comunidades académicas jerárquicas a otras de caracteres horizontales, transversales y globales<sup>16</sup>. En este sentido, las nuevas formas de comunicación y difusión del conocimiento son un claro ejemplo. Paradigma que lentamente se están introduciendo en el seno del medievalismo más tradicional rompiendo todas sus expectativas estáticas, iniciaciones que hemos preferido no incluir en este texto a modo de listado de enlaces tan habitual en este tipo de estudios. Encaminándose, unos y otros, hacia la configuración de lo que venimos llamando historiografía digital<sup>17</sup>.

Desde esta óptica de humanización y democratización de la tecnológica, creemos que debería fomentarse una mayor apertura y dinamización que sea capaz de superar los obstáculos actuales. Venzamos las tendencias micro-históricas y fomentemos la multidisciplinariedad y el intercambio de experiencias. Así, con el desarrollo de guías o puntos referenciales como puede ser el “Listado de Medievalistas”, abrimos un importante punto para el futuro. Un lugar, un seminario permanente en el espacio y en el tiempo. Así, nuestras hipótesis de trabajo, pueden ser correspondidas con otros investigadores e investigadoras, ya no sólo de un ámbito local o temático, sino más bien, compartidas y debatidas por un espacio global de investigadores sociales.

#### **[IMAGEN 4. Medievalismo – Listado de Medievalistas<sup>18</sup>]**

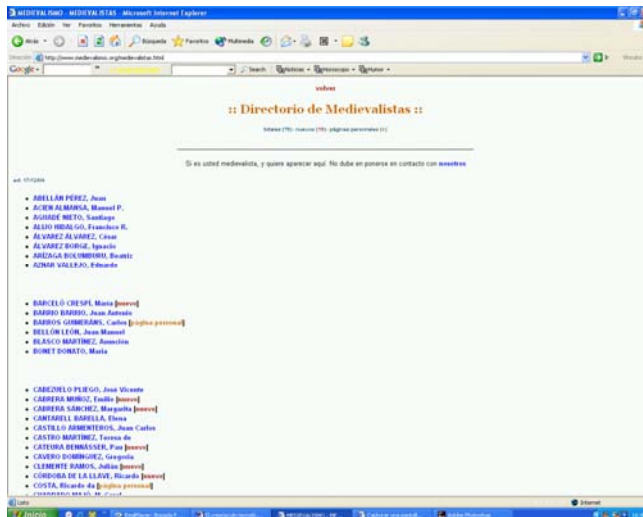
---

<sup>15</sup> CROCE, Benedetto: *Teoría e historia de la historiografía*, Escuela, Buenos Aires, 1955.

<sup>16</sup> MAÍZ CHACÓN, Jorge: “La humanización de la tecnología...”

<sup>17</sup> Sobre el concepto de “historiografía digital”, véase: <http://www.h-debate.com>, *Manifiesto Historia a Debate*, Punto XI, 2001.

<sup>18</sup> <http://www.medievalismo.org/medievalistas.html>



## El Ocaso de lo desconocido

La erupción de las nuevas tecnologías y sus consecuentes cambios en todos los ámbitos educativos, han puesto de manifiesto graves faltas en la formación y adaptación del profesorado a los mismos. Utilizando datos de la encuesta internacional “El Estado de la Historia”, que el colectivo *Historia a Debate*<sup>19</sup> puso hace varios años en marcha, podemos hacernos una idea de lo señalado. En la misma, un 72 %<sup>20</sup> de los encuestados afirmaba utilizar asiduamente las nuevas redes de comunicación e información, pero en ningún caso ofrecían porcentajes claros sobre la utilidad o función de las mismas en la metodología<sup>21</sup>, historiografía<sup>22</sup> y epistemología<sup>23</sup> en las formas de escribir la historia.

### [IMAGEN 5. Historia a Debate – Encuesta “El Estado de la Historia”<sup>24</sup>]

<sup>19</sup> <http://www.h-debate.com>. La encuesta se realizó mediante el envío de 30.000 consultas, de las que se respondieron un total de 605. El mismo, como colectivo de inquietudes, pondría de manifiesto algunas turbaciones sobre los usos y desusos de las nuevas tecnologías, la globalización y la sociabilidad de internet en el proceso de configuración del conocimiento histórico e historiográfico.

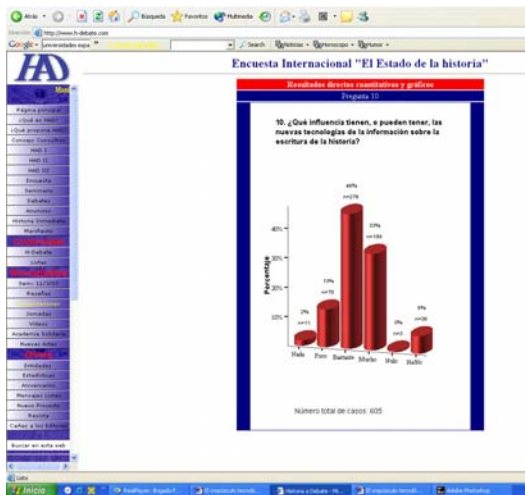
<sup>20</sup> <http://www.h-debate.com>. Encuesta, pregunta 11.

<sup>21</sup> <http://www.h-debate.com>. Encuesta, pregunta 10.1.1, poco o nada: 46 %

<sup>22</sup> <http://www.h-debate.com>. Encuesta, pregunta 10.1.2, poco o nada: 57 %

<sup>23</sup> <http://www.h-debate.com>. Encuesta, pregunta 10.1.3, poco o nada: 64 %

<sup>24</sup> [http://www.h-debate.com/encuesta/resultados/e\\_conceptos/p10/p10.htm](http://www.h-debate.com/encuesta/resultados/e_conceptos/p10/p10.htm)



Entonces, ¿para qué utilizan internet o cuáles son las utilidades?, sin duda, los aventurados o exploradores del nuevo universo cibernético, concentran sus posibilidades en las consultas bibliográficas<sup>25</sup>, búsqueda y uso de imágenes<sup>26</sup>, digitalización de documentos<sup>27</sup> y sustitución del lento y tradicional correo postal por el electrónico, situación más que común en otras latitudes<sup>28</sup> y que no supone a simple vista cambios concluyentes en nuestra manera de entender este nuevo paradigma.

## [IMAGEN 6. Archivos Españoles en Red – Digitalización de Fondos<sup>29</sup>]

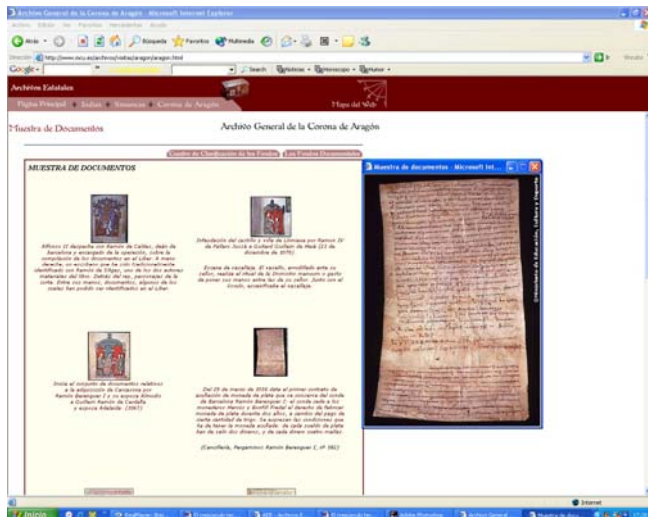
<sup>25</sup> FERNÁNDEZ CORRAL, Celia; GONZÁLEZ ALONSO, Enrique: "Internet como herramienta bibliográfica en Historia Antigua y Medieval", *Estudios Humanísticos. Geografía, Historia y Arte*, 21 (1999), pp. 311–342; PRATS, Joaquim: "Recursos de Historia en Internet", *Aula Historia Social* [Valencia], 6 (2000), pp. 88–93.

<sup>26</sup> GILLESPIE, Alan R.: "Digital image-processing applied to the Photography of Manuscripts with examples drawn from the Pincus Ms. Arnold of Vilanova", *Scriptorium*, 33.1 (1979), pp. 40–55; PALOS, Joan-Lluís: "El encuentro de los historiadores con las imágenes", *II Congreso Internacional Historia a Debate, Tomo III, Problemas de Historiografía (Santiago, 1999)*, Historia a Debate, Santiago de Compostela, pp. 201–208 (2758)

<sup>27</sup> Díez FERNÁNDEZ, José Ignacio: "Los manuscritos en la Red: catálogos, digitalizaciones y proyectos", *Signo*, 6 (1999), pp. 145–160; FAULHABER, Charles B.: "ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles", *La Coronita*, 18 (1990), pp. 131–141; y ÁVILA NAVARRO, María Luisa; PENELAS, María Teresa: "El archivo digital de manuscritos árabes de la Escuela de Estudios Árabes (C.S.I.C.)", *Al-Qantara*, 19 (1998), pp. 503–511.

<sup>28</sup> ROLD, Orietta da: "Middle Ages on the web in Italy, Britain and USA: a survey, a prospective", *Medievo Italiano. Rassegna Storica Online* <[www.medioevoitalio.org/darold.leeds.pdf](http://www.medioevoitalio.org/darold.leeds.pdf)>, 3 (2001); ZORZI, Andrea: "Millennio digitale. I medievisti e l'internet alle soglie del 2000", *Memoria e Ricerca. Rivista di Storia Contemporanea*, 5 (2000), 199–211.

<sup>29</sup> <http://www.mcu.es/archivos/visitas/aragon/fondos/documentos/documentos.html>



Así, antes estas actitudes, cuando nos referimos específicamente, al ocaso del medievalismo hispánico, concienciadamente estamos hablando de decadencia, repetición, agotamiento y declive de los actuales modos<sup>30</sup>. Guisas, que para nada serían del todo novedosos o vanguardistas, sino meras reutilizaciones de nuevos procesos matemáticos altamente mejorados<sup>31</sup>. Escribir a ordenador puede confundirse con escribir a pluma, si no somos capaces de crear verdaderos horizontes alternativos, diagonales y transversales, abiertos en nuestras conclusiones.

Un cajón, el de la Historia, vacío o sin orden, en el que sólo hemos cambiado el continente, pero no el contenido. De este modo, como ejemplo: seguimos y seguiremos utilizando el *Repertorio del Medievalismo Hispánico*<sup>32</sup>, ahora en su formato digital, pero no seremos capaces emergernos de sus limitaciones e introducirnos en las multi-

<sup>30</sup> "Decadencia, declinación, acabamiento", definición extraída del *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española, Espasa Calpe, Madrid, 1992.

<sup>31</sup> DICKINSON, Alaric: "Los ordenadores en la clase de Historia", *Historia 16* [Madrid], 187 (1991), pp. 140-142; BALTA I MONER, Jordi: "Internet. Una nueva herramienta para los historiadores", *El Contemporani. Revista d'Història*, 9 (1996), pp. 11-15; GINES HUERTAS, Francisca: "Información, Historia e Internet", *Revista d'Història Medieval* [Valencia], 9 (1998), pp. 297-312; REALES, Lluís: "Les noves tecnologies i la invenció social", *Transversal. Revista de Cultura Contemporània* [Lérida], 1 (1996), pp. 46-47; SELVA, Marta: "Televisión y enseñanza de la Historia", *Historia 16* [Madrid], 189 (1992), pp. 115-116; SEBASTIÀ SALAT, Montserrat: "Fuentes para la Historia: las Nuevas Tecnologías", *L'Avenç* [Barcelona], 129 (1989), pp. 68-70. Durante finales de los ochenta, y toda la década de los años noventa, se produce todo un debate acerca de la utilidad de la revolución tecnológica y su aplicación en las ciencias humanas y sociales.

<sup>32</sup> <http://www.imf.csic.es/Medievales/Repertorio/cerca.htm>

búsquedas que nos alejen de la microhistoria o del localismo preponderante en las publicaciones consideradas como cerradas y tradicionales. Un paso para ganar tiempo, pero para perder del mismo modo el vagón de la renovación científica<sup>33</sup> de las nuevas estructuras que comparecen.

### [IMAGEN 7. Repertorio del Medievalismo Hispánico – Búsqueda<sup>34</sup>]



Sin duda, basándonos en nuestro estudio y en el análisis de las tablas que nos acompañan<sup>35</sup>, recogemos detalladamente, todos aquellos aspectos que consideramos imprescindibles, para enjuiciar o no un buen devenir entre las relaciones de nuestra disciplina, los avances y la utilización de los nuevos medios de comunicación científico-social. Comparando las Tablas I y II adjuntas, podemos observar claramente, la importancia en red de los términos medievales en lengua anglosajona, siendo situación más que habitual para el resto de las ciencias. De todos modos, nos llama la atención, como existe una diferencia a destacar en las mismas, en la segunda de las búsquedas (véase Tabla II), los términos hispanos, dejan de ocupar el tercer lugar en número de entradas. A nuestro entender, el castellano<sup>36</sup> crece en su nivel de utilización en las nuevas tecnologías, pero a nivel – digamos que científico – académico, se deja de la lado, la utilización del mismo. Por tanto, de las entradas aparecidas en esta lengua, relativamente pocas o

<sup>33</sup> Utilizamos el concepto de mutación o renovación paradigmática elaborado por Kuhn (*La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1975)

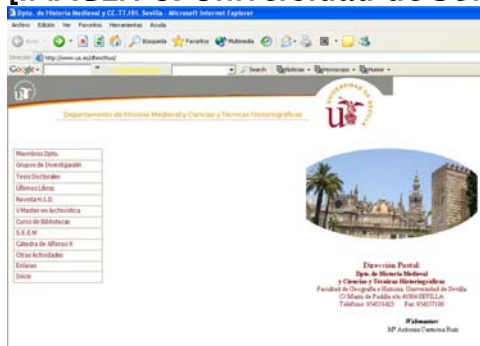
<sup>34</sup> <http://www.imf.csic.es/Medievales/Repertorio/cerca.htm>

<sup>35</sup> Ver Tabla III.

<sup>36</sup> Realizando una búsqueda en la segunda lengua del estado, la catalana, utilizada por más de siete millones de habitantes según el *Institut d'Estudis Catalans*, el término “medievalisme”, tan sólo nos aparece 202 veces (Consulta realizada el día 28/01/05, en el buscador <http://www.google.es>).

muy pocas poseen una verdadera utilidad para el medievalista del siglo XXI.

[IMAGEN 8. Universidad de Sevilla – Departamento de H. Medieval<sup>37</sup>]



En esta sociabilidad, como puede apreciarse, se puede observar una casi nula o nada provechosa utilización por la mayoría de medios de representación del medievalismo académico y universitario: departamentos y áreas de conocimiento. Siendo, un elemento de carácter tecnológico, que a la vista puede y está transformando totalmente, todos los niveles del proceso educativo, metodológico, epistemológico, así como el desarrollo cognitivo y comunicativo<sup>38</sup>. Pero en la praxis, no consagra una verdadera aceleración acorde con los tiempos que vivimos.

Desde los ámbitos universitarios hispánicos, la Edad Media proporciona un desolador panorama resumido en la Tabla III<sup>39</sup>. La gran mayoría de opciones consultadas, bien sea el listado de novedades por áreas, los sumarios de revistas, índices de publicaciones,... no existen o están del todo incompletos. Nos hemos anclado – en el mejor de los casos – en una simple postal coloreada que indica la dirección de contacto a la que acudir, pero que no ofrece más novedades ni nuevas sobre la situación en cada una de las universidades analizadas, tampoco información detallada sobre los investigadores y sus líneas, y mucho menos, sobre los actuales procesos hipotéticos desarrollados en los mitificados grupos de investigación que se articulan a lo largo del estado.

<sup>37</sup> <http://www.us.es/dhmcthus/>

<sup>38</sup> JONES–NERZIC, Richard: “La enseñanza de la historia en un aula con ordenadores portátiles”, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* [Barcelona], 41 (2004), pp. 97–107.

<sup>39</sup> Ver Tabla III a final de este texto.

[IMAGEN 9. Universidad de Valladolid – Departamento de H. Medieval<sup>40</sup>]



Resumiendo la consulta realizada, podemos afirmar que en el conjunto de las áreas o departamentos de conocimiento de Historia Medieval que hemos consultado ofrecen algún tipo información en red. Pero ¿qué bajo que pautas?, salvo algunas excepciones no del todo completas, el – denominemos – testimonio se reduce a un listado del profesorado (81%) y asignaturas que el mismo imparte (59%), sin ofrecernos una información detallada del mismo, con un currículum actualizado, así como un completo listado de personal becario y alumnos de tercer ciclo incluidos en el proceso científico, tablas que son completadas positivamente con una dirección de contacto y poco más. El resto de la consulta, nos deja unos resultados más que inseguros o negativos.

Las publicaciones<sup>41</sup> por área de conocimiento no suelen estar al alcance de todos, y su divulgación por internet, consideramos que es un punto necesario y vital para la difusión de las experiencias metodológicas y epistemológicas adquiridas en los centros alejados o periféricos de los grandes circuitos de edición. Si además, encontramos que tan sólo un 16 % detallan a modo de epítome o relación del contenido de actas, congresos y revistas, será necesario detenernos en el tiempo hasta que podamos encontrarlos en los lentos y tradicionales canales de clasificación sumarial. Si comparamos estos datos, con las estrategias llevadas a cabo por las revistas culturales españolas, obtenemos una amplia desventaja entre la distribución del contenido

---

<sup>40</sup> <http://www3.uva.es/medieval/>

<sup>41</sup> Tan sólo el 28 % de las páginas posee un enlace sobre las publicaciones del área.

histórico-humanístico y el contenido cultural en su vertiente más seria<sup>42</sup>.

Los grupos de investigación no suelen aparecer, y tan sólo lo hacen en un 31 % de las páginas, porcentaje bajo, al que debemos añadir que éstos no nos remiten a otras hojas complementarias sobre las publicaciones, metodología, memorias y demás actividades que desarrollan. Ni conocemos la estructura de los mismos, ni hacia dónde se encaminan y mucho menos las conclusiones de los trabajos subvencionados por la “vanguardia” de la investigación y el desarrollo, glosado durante varios años la interminable lista de estudios localistas poco o nada concluyentes. La situación aún se complica más, si pretendemos acercarnos a las utilidades a modo de enlaces (22%), materiales complementarios o contenidos al margen de lo estrictamente académico e institucional, como las novedades (0 %). Y si aún pretendemos avisar o advertir la situación, sería necesario enviar misivas que seguramente caerían en saco roto, puesto que tan sólo el 10 % de los portales – por denominarlos de alguna manera – poseen buzones de sugerencia. En definitiva una situación, la de los estudios humanístico, poco o nada halagüeña en relación con las nuevas metodologías y tecnologías científicas, que podría aún complicarse más si descendemos hacia los niveles de la educación más elemental<sup>43</sup>.

Siguiendo nuestra hipótesis de trabajo, consideraríamos más que oportuno la actualización y renovación de todos estos aspectos vacuos,

---

<sup>42</sup> De los contenidos incluidos en las páginas web de las revistas culturales españolas: 14 poseen sólo sumario; 29: sumario y boletín de inscripción; 11: sumario, suscripción y artículos; y 26 de las mismas poseen edición electrónica. Fuente: *Las revistas culturales e internet. Guía para adentrarse en las posibilidades del nuevo sistema de comunicación*, ARCE – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Ciencia, Madrid <edición electrónica: [http://www.arce.es/media/documents/default/Informe\\_Internet.pdf](http://www.arce.es/media/documents/default/Informe_Internet.pdf)>

<sup>43</sup> Hemos preferido no introducirnos en un universo aún más complejo, la Educación Secundaria y el Bachillerato Humanístico. Para ver algunos ejemplos que se están planteando: HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando; LÓPEZ DONCEL, Almudena: “Internet y la Didáctica de la Historia”, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* [Barcelona], 31 (2002), pp. 18–23; PRATS, Joaquim; ALBERT, J. Miquel: “Enseñar utilizando Internet como recurso”, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* [Barcelona], 41 (2004), pp. 8–18; o para el caso de la Historia Antigua: GÓMEZ-PANTOJA, Joaquín; LÓPEZ TRUJILLO, Miguel A.: “En las redes de Clio. Historia Antigua e Internet: un caso práctico”, *Memoria y Civilización. Anuario de Historia* [Pamplona], 1 (1998), pp. 79–96.

que deberían – de manera necesaria – complementarse, con la utilización de puntos de encuentro, como *medievalismo* u otros foros necesariamente más afanosos y amplios, en los que poder concentrar y aunar esfuerzos, comunidades virtuales<sup>44</sup> que sean capaces de generar alternativas y expectativas en torno a foros digitales y reuniones físicas, noticias diarias y debates constantes. Este sentido estético de la vida y de las ciencias sociales, no está hecho, como si de un humanismo barroco multilateral se tratase, tenemos que hacerlo nosotros mismos. O bien afrontamos la alteridad, o volveremos nuevamente a la publicación literada y beneplácita en la que algunos se sienten tan cómodos. La mutación, tarde o temprano será obligada, y ésta conllevará cambios en la metodología, epistemología y diversos modos de hacer y escribir la historia; el nuevo paradigma está en marcha.

---

<sup>44</sup> BREA, José Luis: "Online communities", *Tranversal. Revista de Cultura Contemporània* [Lérida], 13 (2000), pp. 64–69.

**Tabla I. Palabras Clave<sup>45</sup>**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C (A+B/2)</b>
Edad Media Historia 630.000	Historia Medieval 623.000	<b>628.000</b>
Middle Age History 3.540.00	Medieval History 5.010.000	<b>4.275.000</b>
Moyen Age Histoire 802.000	Histoire Médiéval <sup>46</sup> 473.000	<b>637.500</b>
Medioevo Storia 350.000	Storia Medievale 311.000	<b>330.500</b>
Mitte Alter Geschichte 469.000	Mittelalterliche Geschichte 310.000	<b>389.500</b>

**Tabla II. Portales<sup>47</sup>**

<b>Portales</b>	<b>Búsquedas</b>
Medievalismo Historia Medieval <sup>48</sup>	731
Laberinth Medieval History <sup>49</sup>	101.000
Ménestrel Moyen Histoire <sup>50</sup>	5.630
Reti Medievali Storia Medievale <sup>51</sup>	7.830
Mittelalterliche Geschichte Mitte Alter <sup>52</sup>	20.400

---

<sup>45</sup> Consulta realizada el día 28/01/05, en el buscador <http://www.google.es>

<sup>46</sup> Si sustituimos el concepto, por "historia du moyen age", obtenemos 767.000 entradas (Consulta realizada el día 28/01/05, en el buscador <http://www.google.es>)

<sup>47</sup> Consulta realizada el día 28/01/05, en el buscador <http://www.google.es>

<sup>48</sup> <http://www.medievalismo.org/>

<sup>49</sup> <http://www.georgetown.edu/labyrinth/>

<sup>50</sup> <http://www.ccr.jussieu.fr/urfist/mediev.htm>

<sup>51</sup> <http://www.retimedievali.it/>

<sup>52</sup> [http://www.erlangerhistorikerseite.de/ma\\_resso.html](http://www.erlangerhistorikerseite.de/ma_resso.html)

**Tabla III<sup>53</sup>**

Universidades que imparten la Licenciatura de Historia (curso 2004–2005)

	Alicante	Alcalá de Henáres	Autónoma de Madrid	Barcelona	Cádiz	Complutense de Madrid	Cantabria
Página Propia <sup>54</sup>	n	n	s	s	n	s	n
Profesorado	s	n	s	s	s	s	s
Lista de novedades	n	n	n	n	n	n	n
Noticias	n	n	n	s	n	n	n
Grupos de Investigación	n	n	n	s	s	n	n
Publicaciones	n	n	s	s	n	s	n
Sumarios	n	n	n	n	n	s	n
Enlaces	n	n	n	n	n	s	n
Asignaturas	n	n	n	s	s	s	s
Buzón de Sugerencias	n	n	s	n	n	n	n
Actualización	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f
Idioma <sup>55</sup>	n	n	1	2	1	1	1
Contacto	s	n	s	s	n	s	n

<sup>53</sup> Consultas realizadas en diciembre de 2004. N = No; S = Si.

<sup>54</sup> Departamentos o Áreas de Conocimiento de Historia Medieval.

<sup>55</sup> Únicamente aparecen las versiones de los Departamentos con página propia. Castellano: 1; Otros; 2.

**Tabla III<sup>56</sup>**

Universidades que imparten la Licenciatura de Historia (curso 2004–2005)

	Córdoba	Deusto	Extremadura	Gerona	Granada	Huelva	Islas Baleares	Jaime I
Página Propia	n	s	s	s	s	n	s	s
Profesorado	s	s	s	s	s	n	s	s
Lista de novedades	n	n	n	n	n	n	n	n
Noticias – anuncios	n	n	n	n	s	n	n	n
Grupos de Investigación	n	s	n	n	s	n	s	s
Publicaciones	n	n	n	n	n	n	n	n
Sumarios	n	n	n	n	n	n	n	n
Enlaces	n	n	n	s	s	n	n	n
Asignaturas	s	s	s	s	s	n	s	s
Buzón de Sugerencias	n	n	n	n	n	n	n	n
Actualización	s/f	20/10	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f
Idioma	1	1	n	2	1	n	2	2
Contacto	n	n	n	n	s	s	s	s

<sup>56</sup> Consultas realizadas en diciembre de 2004. N = No; S = Si.

**Tabla III<sup>57</sup>**

Universidades que imparten la Licenciatura de Historia (curso 2004–2005)

	La Laguna	Las Palmas	Lérida	León	Málaga	Murcia	Navarra	Oviedo	País Vasco
Página Propia	n	n	n	n	s	s	s	n	n
Profesorado	n	s	s	s	s	s	s	n	n
Lista de novedades	n	n	n	n	n	n	n	n	n
Noticias	n	n	s	n	n	s	s	n	n
Grupos de Investigación	n	n	s	n	n	n	s	n	n
Publicaciones	n	n	s	n	n	s	n	n	n
Sumarios	n	n	n	n	n	n	n	n	n
Enlaces	n	n	n	n	n	n	s	n	n
Asignaturas	n	s	n	s	n	n	s	n	n
Buzón de Sugerencias	n	n	n	n	n	n	s	n	n
Actualización	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f	s/f	19/02	s/f	s/f
Idioma	n	1	1	1	1	1	1	1	2
Contacto	n	n	s	n	n	s	s	s	n

---

<sup>57</sup> Consultas realizadas en diciembre de 2004.

**Tabla III<sup>58</sup>**

Universidades que imparten la Licenciatura de Historia (curso 2004–2005)

	Rovira i Virgili	Salamanca <sup>59</sup>	de Santiago Compost.	Sevilla	UNED	Valencia	Valladolid	Vigo	Zaragoza
Página Propia	s	s/c	s	s	s	s	s	n	s
Profesorado	s	s/c	s	s	s	s	s	n	s
Lista de novedades	n	s/c	n	n	n	n	n	n	n
Noticias	n	s/c	n	n	n	n	n	n	n
Grupos de Investigación	n	s/c	n	s	n	s	n	n	n
Publicaciones	n	s/c	n	s	s	n	s	n	s
Sumarios	n	s/c	n	s	s	n	s	n	s
Enlaces	n	s/c	n	s	n	n	s	n	s
Asignaturas	n	s/c	s	s	s	n	s	n	s
Buzón de Sugerencias	n	s/c	n	n	s	n	n	n	n
Actualización	s/f	s/c	s/f	s/f	s/f	s/f	09/03	s/f	s/f
Idioma	2	s/c	2	1	1	2	1	2	1
Contacto	s	s/c	s	s	s	s	s	n	s

<sup>58</sup> Consultas realizadas en diciembre de 2004.

<sup>59</sup> Sin consultar, debido a problemas con el servidor de la Universidad.